



# MAGB

Museo Arti Gusto  
Buonvicino



Il Museo Civico del Comune di Buonvicino è riconosciuto con l'acronimo **M.A.G.B.**, ovvero **Museo Arti Gusto Buonvicino**. Nasce con l'intento di conservare, valorizzare e tutelare la memoria storica di Buonvicino e lo fa custodendo tra le sue mura tutti quei manufatti, che testimoniano la storia e le tradizioni di questo territorio. Gli oggetti conservati ed esposti si riferiscono ad uno spazio temporale che va dal X secolo fino ai giorni nostri. Gli ambiti tematici del Museo Civico corrispondono a cinque sezioni: Archeologia, Arte contemporanea, Arte popolare, Arte sacra, Beni ambientali. **L'ambito Archeologico** comprende i reperti che sono stati rinvenuti durante le due campagne di scavo coordinate dal **Prof. Giuseppe Roma**, del *Dipartimento di Archeologia dell'UNICAL*, tenutesi tra il 2009 e il 2011, presso la località di **Sasso dei Greci**. Le indagini sistematiche, che attestano la presenza di insediamenti bizantino-longobardo, hanno portato alla luce una struttura muraria difensiva posta sulla cresta di Sasso dei Greci con all'interno delle piccole strutture abitative. All'interno del museo

## Archeologia



Tari aureo (XI sec.)  
Tari gold (XI sec.)



Follis di Costantino VII (913-959)  
Follis of Costantino VII (913-959)



The Town Museum of Buonvicino is identified with the acronym **M.A.G.B. (Buonvicino's Museum of Arts and Taste)**. The Museum was born with the aim to preserve, protect and promote the historical heritage of Buonvicino by keeping within its walls the manufactured products that testify the history and the traditions of this area. The exhibits cover a time span from the 10th century to the present day. The Town Museum's themes are: Archaeology, Contemporary Art, Folk Art, Rural Culture and Traditions, Sacred Art, Environment.

**The Archaeological Section** includes the findings of the excavations made between 2009 and 2011 near Sasso dei Greci by a team directed by professor Giuseppe Roma from the Archaeological Department of the University of Calabria (UNICAL). After painstaking research that testified the presence of Byzantine-Lombard settings, these excavations brought to light the defensive walls located at the top of Sasso dei Greci and the cluster of small houses enclosed within them. The Museum exhibits include a wide range of iron tools. This

sono esposti utensili in ferro, che testimoniano come gli abitanti del posto erano dediti ad una prima lavorazione boschiva. Di particolare importanza per la datazione del sito risultano essere le monete rinvenute: un **follis dell'Imperatore Bizantino Costantino VII, coniato tra il 913-959**, ed un **tari aureo della metà dell'XI secolo di coniazione normanna**. Sono stati inoltre rinvenuti frammenti di ceramica e frammenti di un **enkolpion cruciforme**. L'arte Contemporanea comprende alcune opere donate al Museo Civico dal maestro Giuseppe La Fauci. La ceramica artistica porta la firma di Arte Pink ed è stata realizzata in un arco di tempo che va dal 1964 al 2013: in cotto patinato sono raffigurati soggetti ed episodi sacri e personaggi ispirati al folklore calabrese.

L'arte Popolare custodisce i reperti donati dalla popolazione di Buonvicino al Prof. Francesco Casella e si rifanno ad uno spaccato di vita quotidiana racchiuso tra la seconda metà del XIX secolo e la prima metà del XX secolo. Testimoniano i mestieri più diffusi nel territorio buonvicinese: dal falegname al fabbro, dal calzolaio al



shows that the local residents exploited the presence of the nearby woods to obtain the carbon necessary for the melting process.

The coins found are of considerable interest for dating the site: in particular, a **follis of the Byzantine Emperor Constantine VII, minted between 913-959** and a **Norman gold tari of mid 11th century**. Besides the coins, fragments of pottery and fragments of a **cruciform enkolpion** were also found.

**The Contemporary Art section** includes some works given to the Town Museum by the artist Giuseppe La Fauci. This artistic pottery, signed as 'Arte Pink', was realized between 1964 and 2013. The sacred motifs, events and characters represented on the decorated brickwork draw inspiration from Calabrese Folklore.

**The section devoted to Folk Art** includes the works given to professor Francesco Casella by the local residents. They go back to a cross-section of everyday life between the second half of the 19th century and the first half of the 20th century.

boscaiolo, senza dimenticare però la lavorazione tessile del lino e della ginestra e la produzione dell'olio e del vino. Sono presenti anche molti oggetti utilizzati in cucina, per l'illuminazione e il riscaldamento delle abitazioni ed una piccola sezione dedicata alla musica.

**L'arte Sacra** conserva oggetti di rara bellezza e fattezze e, verosimilmente, consistono nel corredo di una o più chiese. Si tratta di decorazioni d'altare quali: lampade pensili, alcune delle quali riportanti il bollo della Bottega Napoletana di Catello: candelabri, aspersori e secchielli per l'acqua benedetta, navetta porta incenso e turibolo. Sono conservati anche un giglio e una statua in legno raffigurante il Bambinello, databile alla fine del XVII secolo.

**Beni Ambientali** 18 pannelli espositivi illustrano l'ecologia del lupo che vive nel Parco; sono conservati anche campioni di roccia ignee e sedimentarie, nonché campioni di stalattiti e stalagmiti.



These works testify the most common arts & crafts in Buonvino: carpenters, blacksmiths, shoemakers, woodmen. It is also important to mention the weaving of flax and broom and the olive oil and wine production. There are also many objects used in the kitchen or to light and heat the houses, as well as a little section dedicated to music.

**The Sacred Art section** contains very fine objects, belonging to one or more churches. They mainly consist of altar decorations: suspended lamps, some of which bearing the seal of the Neapolitan Bottega di Catello; candelabra, holy water aspergilla and buckets, incense vessels and censers. The visitor will also find a lily and a wooden Infant Jesus of the end of the 17th century.

**The Environment section** displays 18 panels that illustrate the ecology of the wolf that lives in the National Park; igneous and sedimentary rock and stalagmite and stalactite samples are also therein preserved.

# Auto De Lio

VENDITA AUTO PLURIMARCHE  
Nuovo - Usato - Aziendali - Km 0  
Tel. 338.9421319 • 346.2224275



## TECNOMOTOR DE LIO

Tel. 338.9421319 • 340.6866242  
Via Piane S.S. 18 - DIAMANTE (Cs)



# Gorifer®

L'Arte nel FAI DA TE!

FAI DA TE COLORETE GIARDINAGGIO, MAT ELETTRICO CATTINISSO EDILIZIA

Via Palazza, 10 87020 Grisolia, Cs  

# DAC

DiamanteArteContemporanea



SPAZIO  
ZONA SUD  
Aligia



WWW.FALEGNAMERIAIMBELLONE.COM  
info@falegnameriainbellone.com

## Falegnameria Imbellone s.r.l.

di Francesco Imbellone & C.  
Sede Legale: Via dei Sugherati, 2  
Sede Operativa: Via della Acacie - Zona Industriale  
87020 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS)  
Tel. 0985.42065 - Cell. 333.3897723 - PIVA 02346620780

# Arte Pink

Ceramica Artistica  
MADE IN CALABRIA

www.artepink.it



Via Manzoni, 5 - 87020 BUONVICINO (CS)  
 Tel. 0985 85873 - 348 3653026

Per maggiori *info* visitate il sito  
[www.artemuseobuonvicino.it](http://www.artemuseobuonvicino.it)  
[www.comune.buonvicino.cs.it](http://www.comune.buonvicino.cs.it)



<2016> *Picture Grafica* - 348 0629698